

Filmare la storia 2008: le opere premiate

Ecco i nove premi attribuiti per l'edizione 2008 del concorso organizzato dall'Archivio Nazionale Cinematografico della Resistenza. La giuria di "Filmare la storia" ha inoltre scelto di segnalare il particolare valore di tre altre opere con una menzione speciale.

PREMI IPERTESTI

Premio come miglior ipertesto, sezione scuole elementari:

STORIA DI GERARDO MINATORE, scuola primaria Luigi Novelli di Velletri (Roma)

Motivazione: per la ricca e documentata ricerca storica realizzata attraverso i documenti originali e l'interpretazione espressiva e affettiva del disegno infantile, supportata da canzoni e voci testimoniali

Premio come miglior ipertesto, sezione scuole medie:

VOCI PER RICORDARE, istituto comprensivo Quirico Filopanti di Budrio (BO) classe 3 C

Motivazione: per la serietà dell'attenta ricerca iconografica e l'interessante intervento poetico individuale degli alunni che efficacemente interpretano il tema della shoà anche attraverso l'accostamento di opere pittoriche del Novecento

Premio come miglior ipertesto, sezione scuole superiori:

LA CONQUISTA DELLA LIBERTÀ IPSSAR Orio Vergani di Ferrara Giulia Maesano 3 G

Motivazione: per la chiarezza comunicativa realizzata nel semplice percorso centrato sul tema della Costituzione che delinea il legame inscindibile tra Resistenza e libertà democratica .

PREMI VIDEO

Premio come miglior video, sezione scuole elementari:

STORIE, realizzato dalla Scuola elementare «Leonardo da Vinci», Roma, classi IB, IVA e VA

Motivazione: per la capacità di toccare temi complessi e di ampio respiro sociale in modo lieve ma non superficiale e per la varietà delle tecniche di comunicazione usate

Premio come miglior video, sezione scuole medie:

ANNE FRANK, realizzato dalla Scuola Secondaria di I Grado "P. Soprani" Calstelfidardo (AN) classe II B.

Motivazione: per la capacità di intrecciare una interessante ricostruzione narrativa e iconografica con una efficace messa in scena del Diario di Anna Frank, arricchita anche da

una suggestiva presentazione di disegni dei ragazzi

Premio come miglior video, sezione scuole superiori:

DONNE & DONNE, realizzato dall'ITIS "G. Ciampini" di Novi Ligure (Al), classe IV E

Motivazione: per la capacità di ricostruire, attraverso l'uso ben orchestrato di interviste, materiali d'archivio, interventi grafici e un ricco repertorio iconografico, il percorso che, dal fascismo ai giorni nostri, ha portato le donne ad acquisire progressivamente diritti e a conquistare un ruolo nuovo nella società.

PREMIO SPECIALE 25 APRILE

Scuole elementari:

DOVE VAI BELLEZZA IN BICICLETTA?, realizzato dalla classe IV A della Scuola Elementare "R. Micheloni" di Aulla.

Motivazione: per aver descritto la presenza delle donne nella Resistenza come uno degli aspetti del più ampio processo di emancipazione femminile che ha caratterizzato il XX secolo. La tematica della lotta al nazifascismo, momento di dolorosa e tragica rivolta ma anche di maturazione individuale delle protagoniste, si sviluppa attraverso il racconto diretto e le immagini fotografiche, in un percorso che attraversa la famiglia, la società ed il lavoro per concludersi con la prima esperienza del voto nel dopoguerra.

Scuole medie:

LE VOCI DELLA RESISTENZA, realizzato dalle classi III della Scuola Media "Maffucci Pavoni" di Milano.

Motivazione: per aver realizzato, attraverso interviste a partigiani alternate ad un emozionante repertorio di fotografie e immagini di giornali d'epoca, un incalzante e suggestivo percorso nel movimento della Resistenza. La sollecitazione attenta dei ragazzi induce i protagonisti ad un linguaggio semplice e comunicativo, mai retorico o auto celebrativo, permettendo così di ricostruire le diverse motivazioni dell'adesione alla lotta partigiana accanto ai momenti più significativi della vita clandestina. Una più ampia riflessione è sollecitata dal rilievo dedicato alla resistenza civile ad al significativo contributo delle donne, sino alle emozioni della Liberazione e del ritorno a casa

Scuole superiori:

SULLE TRACCE DELLA LIBERTA', realizzato dalle classi III, IV e V sez. A dell'Istituto Tecnico Commerciale "C. Battisti" di Fano e le classi III sez. A, B e C della Scuola Media "M. Polo" di Lucrezia.

Motivazione: per aver realizzato, attraverso interviste a partigiani alternate ad un emozionante repertorio di fotografie e immagini di giornali d'epoca, un incalzante e suggestivo percorso nel movimento della Resistenza. La sollecitazione attenta dei ragazzi induce i protagonisti ad un linguaggio semplice e comunicativo, mai retorico o auto celebrativo, permettendo così di ricostruire le diverse motivazioni dell'adesione alla lotta partigiana accanto ai momenti più significativi della vita clandestina. Una più ampia

riflessione è sollecitata dal rilievo dedicato alla resistenza civile ad al significativo contributo delle donne, sino alle emozioni della Liberazione e del ritorno a casa

MENZIONI SPECIALI

IO NON ODILO IL LUNEDI' , Ist. Statale d'Arte di Venezia

Motivazione: per l'originalità del tema trattato e la capacità di ricostruire, anche attraverso una adeguata attività di ricerca, una tradizione secolare di lavoro artigianale unica e poco conosciuta

CENTO PASSI CONTRO LA MAFIA , I.I.S. "Virgilio" Liceo Classico di Mussomeli (Cl)

Motivazione: per la passione civile che riesce a comunicare e per l'apprezzabile contrappunto alle immagini costituito dalla colonna sonora.

RITMI DI GUERRA A LUMINI , Scuola Secondaria di I grado di di San Zeno di Montagna (VR)

Motivazione: per l'interessante lavoro di ricostruzione della vita quotidiana a Lumini durante il secondo conflitto mondiale e per la bella prova di recitazione in lingua locale offerta dai ragazzi

CALENDARIO DELLE PREMIAZIONI E COMPOSIZIONE DELLE GIURIE